

COMPAGNIE CHOC TRIO - PETIT PRELUDE

FICHE D'ACCOMPAGNEMENT POUR LES MATERNELLES
EN COMPLEMENT DU DOSSIER PEDAGOGIQUE

PREAMBULE

Prélude en Bleu Majeur a été créé en novembre 2019.

Travaillé lors de deux résidences de reprises en février et mars 2020, et d'une durée de 35 minutes, le *Petit Prélude* est sa "réduction intelligente".

Adapté pour être joué devant des maternelles (Cycles 1) alors que *Prélude en Bleu Majeur* est destiné aux scolaires des cycles 2 et 3, il raconte la même histoire, reprend le même propos et la même exigence artistique, pour compléter l'offre de programmation aux écoles.

POURQUOI CETTE FICHE ?

Le dossier d'accompagnement joint à ce document a été conçu pour les Cycles 2 et 3.

La plupart des activités qui y sont proposées, soit en préparation au spectacle, soit en exploitation de son contenu en classe pour prolonger la rencontre avec notre univers, peuvent être adaptées aux plus jeunes de nos spectateurs... mais il y en a beaucoup !

Ainsi, pour les maternelles, certains points précis peuvent être abordés prioritairement, notamment :

LA PREPARATION DU SPECTACLE

Inspirez-vous des activités proposées aux pages 9 à 13 du dossier.

En effet, il est possible que certains enfants de vos classes n'aient encore jamais été au spectacle, ou très peu souvent. Il faudra donc prendre le temps de leur expliquer ce qu'est un théâtre de façon simple et ludique, de bien leur donner les « codes » qui feront d'eux un public à la fois actif mais responsable.

Ainsi, le dress-code dont nous parlons page 10 peut être l'occasion pour vous :

- d'aborder l'univers des couleurs, très présent dans le spectacle et de trouver mille façons de jouer avec elles au travers différentes activités scolaires (classement, reproduction, livres illustrés, dessin...)
- de parler du comédien, de son costume en rapport à celui que porteront les enfants le jour du spectacle, et de rechercher ensemble ce qui est différent quand on voit un comédien sur scène ou dans la vie de tous les jours
- de parler du théâtre, de la façon dont les choses vont se passer : déplacement, accueil, entrée dans la salle, début du spectacle dans la pénombre, déroulement du spectacle avec l'importance du regard et de l'écoute (s'aider aussi des jeux concernant l'univers sonore qui nous entoure, page 11 et en annexe), etc.
- d'impliquer les familles dans cette préparation en choisissant avec leur enfant la tenue spéciale qu'ils porteront ce jour-là pour être tous en noir et blanc dans le gradin

UNE FOIS QUE VOUS AUREZ VU LE SPECTACLE

Inspirez-vous des activités proposées aux pages 15 à 19 du dossier.

Vous trouverez également une mine d'or sur la page Bonus de notre site internet, pour laquelle nous vous donnerons un code confidentiel quand vous viendrez voir le spectacle (accès à un contenu multimédia exploitable en classe : sources d'inspiration, tableaux du peintre, musiques du spectacle, photos, vidéos et quelques surprises...)

<http://choctrio.com/bonus.html>

Enfin, la page 26 du dossier contient plein de ressources pédagogiques que nous vous invitons à consulter.

Et en complément, nous attirons votre attention sur la chaîne Youtube du Centre Pompidou à Paris qui propose notamment :

> **100(0) moments de dessins :**

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL5RSjCvtcKQjxW-7DaoA4r0t5eCttlHFj>

> **Fais le toi même :**

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL5RSjCvtcKQhZxRCXJh Js1SzRKShss7G>

A très bientôt ! Nous nous réjouissons de vous faire découvrir notre travail tout prochainement ...