

**SAINT
QUENTIN
EN YVELINES**

Terre d'innovations

WEEK-END

HIP-HOP

Programme

25 & 26 mars 2023

Au Scarabée - La Verrière
Sur réservation

Un évènement proposé par La Mission danse de SQY
en partenariat avec Le Scarabée de La Verrière





La Mission danse de SQY et le Scarabée s'associent pour vous proposer un week-end autour de la culture Hip-Hop et célébrer ensemble la créativité et la diversité de cette danse ! Territoire historique de ce mouvement en France, SQY accueille aujourd'hui encore, de nombreuses associations et compagnies dédiées à cette esthétique que vous découvrirez à cette occasion.

Nous vous proposons deux journées pour célébrer ce courant artistique autour de spectacles professionnels, d'ateliers et d'un battle qui verra s'affronter 8 crews !

Un rendez-vous convivial, ouvert à tous, que vous soyez danseur confirmé, amateur ou simple curieux, pour donner à voir le dynamisme créatif de ce territoire !

Éric-Alain Junes

Vice-président de SQY, délégué à la culture

Notre commune de La Verrière s'associe à cet événement d'envergure !

Si les premiers styles de hip-hop sont nés à New-York dans les années 1970 et ont souvent incorporé des danses populaires des communautés afro-américaines et latino-américaines, c'est aujourd'hui une « culture » à part entière, qui sera même une discipline olympique à Paris en 2024 ! C'est pourquoi, nous sommes convaincus du succès de cette manifestation, notamment auprès de notre jeunesse !

Nicolas DAINVILLE

Maire de La Verrière
Vice-président de SQY
Vice-président des Yvelines

Samedi 25 mars

Dès 16 ans, danseur niveau confirmé
Tarifs : 4 € (SQY) 5 € (hors SQY)
Inscription :
01 30 13 87 40
Kiosq.sqy.fr
scarabelaverriere@mairie-laverriere.fr



© Massamba



© Alex Benth

WORKSHOPS

Trois workshops proposés par des chorégraphes et danseurs expérimentés, tous originaires des Yvelines, pour perfectionner, développer, ouvrir sa danse et son style chorégraphique.

11h / 12h30

Top-Rock

Avec Massamba Djibalene, alias Sosickx & Kadia Bâ, alias Fulany

Représentant l'ensemble des pas de danses debout réalisés par les danseurs de breakdance, le top-rock est initialement utilisé avant le passage au sol. Avec le temps, ces pas se sont complexifiés et diversifiés pour devenir une discipline à part entière.

Massamba Djibalene, alias Sosickx

Danseur autodidacte originaire de Trappes, Massamba découvre la danse Hip-Hop en 1995 et, est sacré champion du monde dans la catégorie News style (Hip-Hop) en 2005. Depuis, son implication dans la culture Hip-Hop rayonne aux plans national et international.

En 2021, il est nommé référent des Yvelines de la discipline breaking pour les jeux olympiques de Paris 2024.

Kadia Bâ, alias Fulany

Également originaire de Trappes, Fulany rencontre la danse dès son enfance à travers les danses traditionnelles sénégalaises. Plongée toute jeune dans la culture hip-hop à travers le rap qu'elle écoute avec ses grands frères et sœurs, elle rencontre les danses hip-hop à son adolescence.

14h / 15h30

Jazz Rock

Avec Alex Benth

Le jazz rock est un style très théâtral axé sur les jeux de jambes, avec un ancrage au sol et beaucoup de rebonds. Après une courte introduction à l'histoire de cette danse, Alex vous propose de travailler sur sa musicalité et ses pas de base.

Alex Benth

Danseur, chorégraphe, pédagogue, Alex fait partie des pionniers mythiques de la street-dance qui ont développé un style unique au début des années 1980 : le jazz-rock, ancêtre des danses hip-hop en France.

14h / 15h30

Popping / Locking / Hype

Avec Eric M'Passi

Le principe de base du *popping* est de contracter les multiples muscles du corps au rythme de la musique afin de donner des mouvements saccadés et très atypiques.

Le *locking* danse aux gestes précis et arrêtés avec des mouvements très rapides des bras et des mains.

Le *Hype* une danse très sautée et rythmée avec une répétition de certain pas de base.

Eric M'Passi

Danseur né, Eric s'est naturellement porté sur la chorégraphie. Bouger c'est bien, faire bouger les autres, c'est encore mieux. Il faut avoir le goût du spectacle, le sens de la musique, et surtout la passion de transformer les corps, de les diriger pour en faire des objets d'émotion, de passion.



© Eric M'Passi

BATTLE CHORÉGRAPHIQUE

8 crews sélectionnés par un jury composé de danseurs professionnels (Alex Benth, Sossicks, Eric M'Passi, Kadia Bâ et Ifra Dia) auront le plaisir de se confronter sur la scène du Scarabée

Entrée libre

19h30

Battle en groupe

Précédée d'une Jam Session à partir de 18h30

Les participants seront en compétition dans l'espoir de remporter la 1^{re} place et de se qualifier pour danser en première partie des spectacles professionnels le lendemain à 15h.

Venez les encourager !

Food truck sur place pour vous restaurer



© Shutterstock

Vous voulez relever le défi et participer au concours de danse Hip-Hop chorégraphique en groupe, en « crew » ?

Vous trouverez toutes les informations sur : <https://www.ville-laverriere.com/le-scarabee/le-scarabee/week-end-hip-hop>

Date limite d'inscription : le 15 mars

Dimanche 26 mars

À partir de 15h

Tout public, dès 6 ans - Tarif unique : 5 €
Réservations : 01 30 13 87 40 / kiosq.sqy.fr
scarabeelaverriere@mairie-laverriere.fr

▪ Le gagnant du battle chorégraphique

Découvrez ensuite 3 chorégraphes de la scène hip-hop originaires de SQY !

▪ Réaction (extrait)

B3 Junior

Chorégraphe : **Mathieu Raguel**

Assistant chorégraphe : **Boris Bodonon**

Avec **Tessa Raguel, Caroline Wolkom, Marie-Claire Mbemba**

Inspiré par le quotidien et les faits, **Mathieu Raguel** concentre son propos narratif sur trois jeunes femmes à l'histoire bien différente, dont la rencontre va provoquer des réactions aussi prévisibles qu'inattendues. Cette pièce chorégraphique s'attache aux détails liés au jugement de premier abord ainsi qu'à la relation complexe entre féminité et confiance en soi dans notre société.

▪ Flux sanguins

Compagnie Les Gamal

Chorégraphie et interprétation :

Loïck et Emerick Gene

Dans cette pièce, qu'ils aiment appeler, non pas un spectacle, mais un « crea'show », performance mêlant virtuosité technique et écriture chorégraphique, « Les GAMAL » nous invitent à un voyage qui se meut au cœur d'un flux d'énergie, dévoilant une fraternité devenue le socle de leur identité artistique.

Coproduction : Auditorium Seynod de Annecy, La Place Soutien : Pôle en Scène



© Les Gamal

▪ Dans l'arène

Compagnie YZ

Chorégraphie et interprétation : **Bouside Ait Atmane, Yanka Pédrón**

Regard extérieur : **Coline Siberchicot**

À travers ce duo, **Bouside Ait Atmane** et **Yanka Pédrón** nous font partager le parcours d'un danseur hip hop dans le milieu des battles, de la salle de training au défi.

D'hier à demain, entre ressenti et projection, ils interrogent l'impact du battle sur l'évolution de leur danse et de leur parcours artistique, qui lie à la fois recherche chorégraphique et performance pure.

*Lauréat concours Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines 2014
Spectacle lauréat - catégorie duo - du festival El Hop 2015, Barcelone
2^e prix - catégorie danse urbaine - festival Burgos in NY 2016*

Production : Garde Robe

*Production déléguée : Collectif FAIR-E / CCN de Rennes et de Bretagne
Le Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne, dirigé par le collectif FAIR-E, est une association subventionnée par le ministère de la Culture (Direction régionale des Affaires culturelles / Bretagne), la Ville de Rennes, le Conseil régional de Bretagne et le Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine.*


Coproduction : Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines - Fondation de France - Parc de La Villette 2014 et 2015, Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig - direction Mourad Merzouki, Ville de Lille - Centre Euro régional des Cultures Urbaines.

Avec le soutien du Centre Chorégraphik Pôle Pk, du Centre de danse du Galion - Ville d'Aulnay-sous-Bois et de l'Atelier de Paris / Centre de développement chorégraphique national.



© Willow Evans

Renseignements / Réservations :
01 30 13 87 40 ou sur kiosq.sqy.fr

 kiosQ - Toutes vos sorties à SQY

Le Scarabée
7 bis, avenue du Général Leclerc
78 320 La Verrière

