

Ciné Spectacle Musical

OÙ ES-TU LUNE?

ROAD MOVIE POUR TOUT-PETITS

Mi-Young Baek
Shantal Dayan
Benjamin Coursier

Cie MiniBox

Contact-Diffusion

Corinne Foucouin 00 33- 06 12 96 25 96

corinne.foucouin@gmail.com

ouestulune.wixsite.com/ouestulune / www.facebook.com/ouestulune / associationminibox@gmail.com



Une Production : Cie MiniBox
Avec le soutien du : Conseil Général de l'Essonne - Centre culturel Paul B de Massy -
le Rack'Am - la DRAC Ile de France. Le film d'animation de Mi-Young Baek est
soutenu par le Printemps des Poètes et distribué par les films du WHIPPET

La Cie MINIBOX présente

Où es-tu Lune ?

un spectacle musical et film d'animation

Jeune Public : 0-3 ans (30 min) / 3 à 7 ans (45 min)

Un secret fait le tour de la terre, traverse les collines,
les rivières, jusqu'à nos oreilles : nous avons perdu la Lune.

Shantal Dayan et Benjamin Coursier ont composé ce rêve musical
tout en délicatesse et sensations sur les films poétiques de Mi-Young Baek.

Création Septembre 2017 à Massy (91)

Esthétique sonore, musique et texte : Benjamin Coursier et Shantal Dayan

Film d'animation : Mi Young Baek

Regards, mouvement, création lumière : François Chaffin

Lumière, régie en tournée : Fred Moreau

Chargée de diffusion : Corinne Foucouin

Une production : Cie Minibox,

Avec le soutien de : le Conseil Général de l'Essonne, le centre culturel PaulB de Massy, le Rack'Am, la DRAC Ile de France.

Le film d'animation de Mi-Young Baek est soutenu par le Printemps des Poètes.

<http://ouestulune.wixsite.com/ouestulune>

Le film animé écrit pour le spectacle **Où es-tu lune ?** Court métrage réalisé par **Mi-Young Baek**, OU EST LA LUNE ? a été récompensé par de nombreux FESTIVALS et sélectionné par le **RESEAU CANOPE**, ainsi que le **PRINTEMPS DES POETES** et **L'EMCA** - ville d'Angoulême.

1^{er}PRIX du FESTIVAL INTERNATIONAL du film d'animation **SEOUL**

1^{er}PRIX du FESTIVAL INTERNATIONAL **FLOR AZUL en ARGENTINE+**

1^{er}PRIX du IN SHADOW FESTIVAL PORTUGAL2017

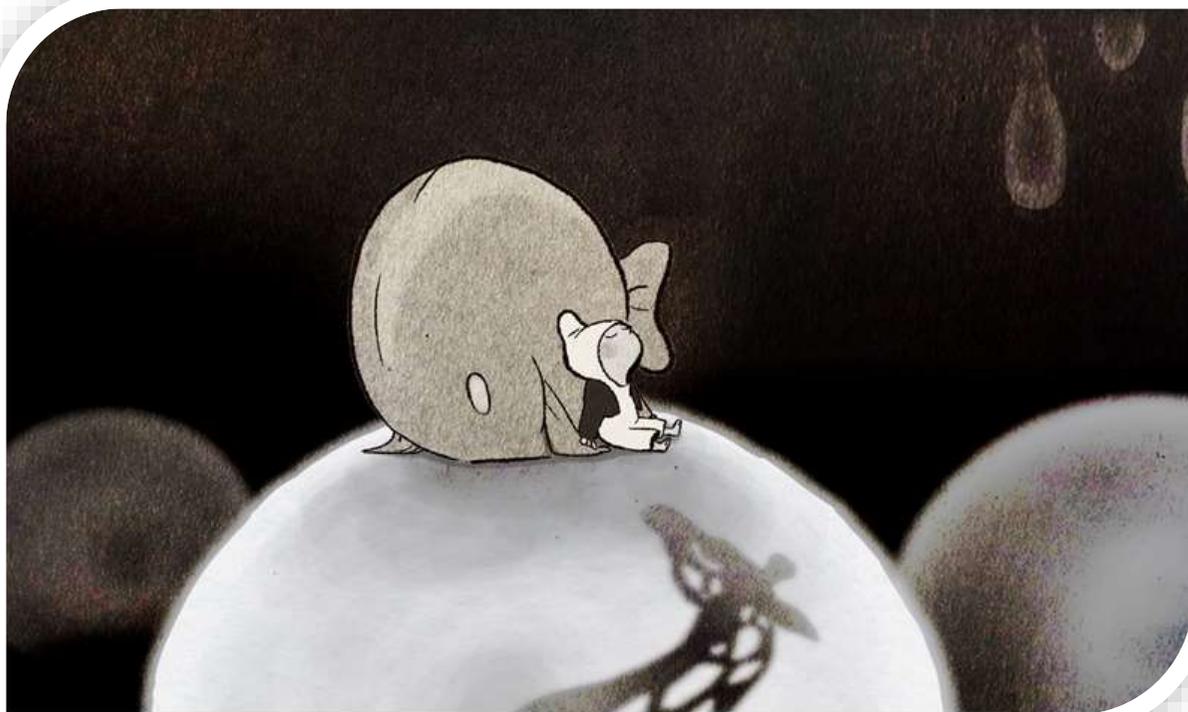
1^{er}PRIX FESTIVAL VIDEOBABEL PEROU 2017

1^{er}PRIX FESTIVAL ENMUT ESPAGNE 2017

FESTIVAL DE BEZONS (95) CINE POEME DU 22 AU 24 MARS 2018

GRAND PR IX du **FESTIVAL ATMOSPHERE** de COURBEVOIE.(92)

CINE-POEME sélection par le réseau CANOPé, le Printemps des poètes et l'association Faites des courts Fête des films.



Film complet lien privé : <https://www.youtube.com/watch?v=6pCiKO6kdxI>

PRESENTATION DU SPECTACLE



SPECTACLE MUSICAL ET FILM D'ANIMATION

Un secret fait le tour de la terre, traverse les collines, les rivières, jusqu'à nos oreilles : nous avons perdu la Lune

Un long et périlleux voyage commence, où les films animés de la cinéaste coréenne Mi-Young Baek et la création sonore et de Shantal Dayan et Benjamin Coursier entraînent les enfants vers des contrées pastel où se côtoient poissons volants, fleurs géantes, cowboys et papillons. La musique court, gronde, souffle jusqu'à nous emporter dans une grande douceur. Les chansons sont des petits trésors de fragilité et de douce mélancolie. Un **road-movie musical** pour maintenir l'attention de l'enfant et aiguïser son sens de la musicalité. Les sons se colorent, se métamorphosent puis s'effacent. Les instruments se succèdent se superposent **BANJO, UKULELE, DOBRO, BUFFALO et TAMBOURS.**

Si le fil conducteur est le chant, la musicalité et le plaisir, la scénographie participe par ses surprises, à la poésie des images. Avec émotion et douceur, le spectacle **OU ES TU LUNE** est particulièrement adapté au jeune public et réveille chez les grands leur part d'enfance.

*« Des poissons volants, magiques.
Qui ne savaient rien de la lune.
Se sont perdus dans les étoiles.
Laissant un goût salé dans l'air »*



LA SOURCE

Au même titre que les plus grands, nous considérons les enfants avec respect et attention. Ce sont les adultes de demain. Nous leur présentons des spectacles exigeants et porteurs de sens. Les petits écoutent ce que nous n'entendons plus, il nous reste à les regarder voir, concentrés comme jamais, les yeux écarquillés vers la scène. Ce vocabulaire sonore et visuel les captive. Shantal et Benjamin ont tout mis en œuvre **pour dire peu**, le chant, les images prenant le plus souvent la place des mots. **Une quête, un rêve musical, une parenthèse enchantée.**

INTENTION D'AUTEUR

Depuis la nuit des temps, la Lune fait le tour de la terre. Depuis l'origine de l'humanité, elle fait rêver les poètes du monde entier, qui lui ont confié leurs élans, leurs enthousiasmes, leurs craintes ou leurs images fantasmagoriques... **Cette lune**, à la fois, insaisissable par sa distance mais familière par sa présence fait partie de nos vies. Elle nous accompagne discrètement tout au long de notre parcours dès le plus jeune âge. Chacun d'entre nous peut **voir en elle une compagne sensible** et symbole d'une nature omnisciente parfois confidente, témoin ou même repère sur les eaux de la vie. **Cette présence métaphorique soulève la question de la disparition...**

Et si la lune disparaissait ? Et si notre lune, celle qui nous veille, n'était plus au rendez-vous ? Cette **fable contemporaine** sur la recherche de l'autre, emporte le spectateur dans un voyage initiatique accompagné par la poésie musicale et visuelle de la performance. Ce qui distingue le voyage initiatique d'un autre voyage, **c'est l'ouverture aux rencontres et aux imprévus** qui vont permettre une découverte intérieure, un éveil, une meilleure connaissance de soi. Dans le voyage initiatique, le voyage occupe une place privilégiée, car il favorise la contemplation, la paix intérieure et il est souvent le reflet des paysages intérieurs. Il favorise ainsi le dépassement de soi, l'évolution de la conscience, et redonne du sens à l'apprentissage de l'existence.

OU ES-TU LUNE ? invite ainsi le spectateur, à mieux prendre conscience de l'univers qui l'entoure, à admirer cette nature qui nous porte et qui nous accompagne, à chercher à mieux écouter battre le cœur du monde.

Pour cela, la musique se veut tendre et chaleureuse. **Elle nous prend par la main et nous fait traverser les épreuves.** **Évitant les klaxons et les cris**, elle est une présence généreuse et réconfortante soulignant nos propres sentiments intérieurs. Elle s'entremêle aux animations qui elles aussi cultivent la retenue pour mieux sillonner les chemins du sensible.



ORIGINE DU SPECTACLE

OU ES-TU LUNE ? a été créé à la suite d'une multitude d'action culturelle vers la petite enfance. Shantal Dayan et Benjamin Coursier, artistes-musiciens-pédagogues, ont créé de multiples petites formes en avant-première de « **CINE-BEBE** » ayant pour but la préparation des enfants à leur première projection.

De cette incroyable entente artistique est née la volonté d'emmener les spectateurs dans un **conte musical animé**. Avec l'intention de sensibiliser à la beauté d'un monde dont **La lune** est un phare qui nous guide à travers nos nuits sombres.

Le **conte** s'entremêle ainsi à la **chanson** et les **paysages sonores** scénarisent la traversée. Un **théâtre des ombres** se joue des clairs-obscur de la quête d'une lune à la lueur salvatrice. Pour renforcer l'univers scénique du spectacle, **OU ES-TU LUNE ?** a trouvé dans la collaboration avec **MI-YOUNG BAEK**, un écrin visuel soulignant la dramaturgie du propos, interprétant ainsi librement et avec lyrisme ce **Road Movie initiatique**. Le spectateur peut donc se laisser porter dans une lecture multiple où la musique et l'image tendent, en un même univers, vers un même but.

*« Un jour la terre ne sera qu'un aveugle espace
qui tourne confondant la nuit et le jour. » Jules Supervielle*

RESIDENCES

OU ES-TU LUNE ? a été accueilli en résidence de création au Théâtre André MALRAUX à FLEURY MEROGIS (91) en novembre 2016, pour un premier temps de travail au plateau, avec François CHAFFIN (Théâtre du menteur) en tant que regard extérieur, créateur de mouvements et de lumière. Initialement créé pour des espaces en proximité, ce travail a permis de donner au spectacle l'envergure du théâtre en grande salle.

Après plusieurs représentations en théâtres, festivals, médiathèques, crèches, **OU ES-TU LUNE ?** s'est installé en résidence en septembre 2017, au Centre culturel PAUL B à MASSY, pour adapter la création lumière avec François Chaffin autour de la nouvelle implantation scénique (dispositif pour l'installation de la cerce, mise en place des jeux d'ombre, nouveaux instruments). Cette nouvelle scénographie : projection frontale sur les éléments de décor, instruments et sur les artistes en costume blanc ainsi que la nouvelle forme en arc de cercle de l'écran met en valeur l'art visuel du spectacle et intègre au ROAD MOVIE, le nouveau film de MI YOUNG BAEK (sortie en juin 2017)

La troisième étape de résidence est accueillie en Octobre 2018 par le Centre culturel le PRISME /Ferme du Mousseau à ELANCOURT (78), afin de travailler la technique du MAPPING VIDEO, (projection illusionniste) et ainsi d'animer les volumes et éléments de décor du spectacle.



EN SCENE

2017

- MASSY 91/ESPACE PAUL B- CREATION
- ELANCOURT 78 /THEATRE DE CHAIR
- MARCOUSSIS 91/ SALLE JEAN MONTARU
- PARIS 18 EME/ ATELIER NOTA
- ETRECHY 91 / ECHO FESTIVAL 2.O2
- MARCOUSSIS 91 / MEDIATHEQUE LEO FERRE
- TIGERY 91 / SILO
- VERT LE PETIT 91/ MEDIATHEQUE FESTIVAL 'LA TÊTE DANS LES ETOILES'
- FLEURY MEROGIS 91/ THEATRE A. MALRAUX
- BRETIGNY SUR ORGE 91 / FESTIVAL DE LA PETITE ENFANCE LE RACK'AM

2018

- ATHIS MONS 91 / MEDIATHEQUE SIMONE DE BEAUVOIR
- PAU 64 /L'AMPLI
- MASSY 91/ CC PAUL B
- MAROLLES 91/ MEDIATHEQUE FESTIVAL DE LA PETITE ENFANCE CŒUR ESSONNE
- LEUVILLE 91/ MEDIATHEQUE FESTIVAL DE LA PETITE ENFANCE CŒUR ESSONNE
- VITRY SUR SEINE 94 /FESTIVAL NOUS N IRONS PAS A AVIGNON GARE AU THEATRE
- NICE / FESTIVAL C PAS CLASSIQUE/ PALAIS L'ACROPOLIS
- BONNEUIL S/MARNE 94/ THEATRE GERARD PHILIPPE
- MEULAN 78/ LA BERGERIE FERME DU PARADIS -



2019

- CHELLES 77 / LES CUIZINES SCENE DE MUSIQUES ACTUELLES
- GENNEVILLIERS 92 / FESTIVAL JEUNE ET TRES JEUNE PUBLIC /LES GRESILLONS
- VELIZY VILLACOUBLAY 78 / FESTIVAL LE PRINTEMPS DES BOUT'CHOUX MEDIATHEQUE
- LA CHAPELLE ST LUC 10 / CC DIDIER BIEN-AIMÉ
- PARIS 13 / FESTIVAL LES ENFANTS D'ABORD
- VILLIERS SUR MARNE 94 / SALLE GEORGE BRASSENS
- PONTAULT COMBAULT 77 / THEATRE LES PASSERELLES

A VENIR

2019

- FONTENAY SOUS BOIS 94 / **FESTIVAL DE MARNE**
- LAGNY 77/ ESPACE CHARLES VANEL
- CRETEIL 94 / **MAC SCENE NATIONALE**

2020

- GENNEVILLIERS 92 / CINEMA JEAN VIGO
- ST MICHEL SUR ORGE 91 / CC BASCHET
- VILLEPARISIS 77 / CENTRE CULTUREL J.PREVERT

CONTACT DIFFUSION

Corinne Foucouin 00 (33) 06 12 96 25 96
corinne.foucouin@gmail.com

Cie MINIBOX

Siège social : 31 chemin Royal 91310 LEUVILLE sur ORGE
associationminibox@gmail.com

SIRET : 488 157 025 000 13 APE 9499 Z
licence d'entrepreneur : 3-1099698



ARTISTES



SHANTAL DAYAN : chanteuse musicienne

Compositrice, chanteuse, musicienne nomade, Shantal fonde la Cie Minibox pour laquelle elle crée le spectacle **Ou es-tu lune ?** et **Around Keats** un concert poétique autour de l'univers du poète John Keats. Elle compose les musiques des films d'animation de Mi-Young Baek (*Ou est la lune* en 2016 et *Le Mot* en 2018). Elle a composé et enregistré 5 Albums pour le groupe le Minimum depuis 1997. Artiste pédagogue, titulaire d'un DUMI depuis 2009, elle mène des ateliers d'écriture liés à son activité artistique (ateliers en collèges, lycée et aussi centre pénitentiaire).

Coordinatrice du pôle musiques amplifiées de l'École des arts de Marcoussis. Elle est aussi Artiste Coach pour **le RIFF et Rézone** **réseau des musiques actuelles en Essonne**, Shantal participe à la vie musicale du département de l'Essonne en accompagnant, soutenant de jeunes artistes en développement depuis 2012, elle travaille à la programmation du OFF du **festival ELFONDUROCK**. Passionnée d'arts visuels, de vidéos, elle compose et réalise des miniatures sonores pour les « **BABY DOLLS** » de Marion ARBOUSSET, plasticienne. « **Sa voix vagabonde, gronde, s'illumine pour ce nouveau spectacle OÙ es-tu lune ?** » qu'elle a composé et mis en vidéo avec Benjamin Coursier.



BENJAMIN COURSIER : guitariste musicien

Musicien polymorphe, Benjamin est guitariste avec de nombreux artistes comme **Ours, Idriss el medhi, Yom, Ibrahim Malouff**. Il est aussi compositeur arrangeur et réalisateur pour le groupe Bleu Silex, ainsi que pour la Cie Minibox pour laquelle il crée le spectacle *Ou es-tu lune ?* avec Shantal Dayan, et *Around Keats* un concert poétique autour de l'univers du poète John Keats.

Il compose et arrange de nombreuses de musique pour le Théâtre, Il travaille régulièrement pour la Cie du **Théâtre du Menteur** (F.Chaffin) : *Prométhée poème électrique* 2012-*Comme le chien* 2014- *Entretien avec la mer* 2016. Il compose aussi pour **le théâtre du Kaze de Tokyo** (*L'étranger* 2012-*Dansen* 2013-*Ecube* 2014-*Progres* 2016-*Attention aux vieilles dames* 2017). Il réalise aussi des musiques pour la télévision (PLG fiction-TF1) et les films d'animation de Mi- Young Baek (*Ou es la lune* 2016-*Le Mot* 2018).

Titulaire d'un DEM de jazz (ENM de Noisiel 2014) et d'un Diplôme d'enseignement (2016), son parcours est rythmé par son métier de professeur de guitare et d'atelier MAA à l'école des arts de Marcoussis, où il réalise de nombreux projets pédagogiques et ateliers de création. Il transmet son expérience avec passion.

Pour OU ES TU LUNE ? il est compositeur interprète et joue du banjo ukulélé et de la guitare résophonique.

MI-YOUNG BAEK réalisatrice vidéaste



Mi-Young Baek est née en 1986 à Busan (**Corée du Sud**). Elle passe son enfance à la campagne dans un village entouré de montagnes. Cet environnement en dehors du temps - on n'y trouve ni magasin ni transport public - est aujourd'hui l'une de ses sources d'inspiration. En 2005, Mi-Young Baek commence à étudier le cinéma d'animation à Séoul à la Kaywon school of art and design (K-SAD). Elle réalise son premier court métrage « **L'émotion cet aigu** » en 2007 puis arrive à Angoulême en 2008 pour compléter sa formation à l'EMCA (École des métiers du cinéma d'animation). « **The Whale** », film d'études, **sera récompensé par Le Prix Jeune talent numérique 2009** attribué par la Scam. Lors d'une précédente résidence, elle a réalisé « **You were so precious** », un film d'animation poétique autour des objets perdus. En 2017, elle imagine le court-métrage **Où est la lune ?** sur une musique composée par Shantal Dayan et Benjamin Coursier, un film d'animation plusieurs fois récompensé où l'on suit les rêveries d'un enfant.

DISTRIBUTION

ESTHETIQUE SONORE, MUSIQUE ET TEXTE :

FILM D'ANIMATION :

REGARDS, MOUVEMENTS ET CREATION LUMIERE :

LUMIERE ET REGIE EN TOURNEE :

CONTACT DIFFUSION :

REGISSEUR LUMIERE

ALBUM CD DISPONIBLE :

BENJAMIN COURSIER , SHANTAL DAYAN

MI-YOUNG BAEK

FRANÇOIS CHAFFIN

FRED MOREAU

CORINNE FOUCOUIN / 06 12 96 25 96 corinne.foucoun@gmail.com

FRED MOREAU 06 09 93 81 90 moreaufred@yahoo.fr

Conte et Chansons enregistrés aux studios LA CAVERNE/PARIS



la Cie MINIBOX



Fondée en 1999, la Cie MINIBOX a été soutenue pour ses différents projets avec le groupe **LE MINIMUM** par : **l'Adami, le Conseil Général de l'Essonne**, le Centre Culturel Paul B de Massy, la **FNAC**, le Rack'am à Brétigny, le Plan de Ris-Orangis, Télésouffle, **OUI FM**, les villes de Marcoussis et Fleury Mérogis et notamment labellisé « Printemps des poètes » en 2018. Le dernier album du Minimum autour du poète John Keats **AROUND KEATS**.

MISSIONS CULTURELLES

La MINIBOX soutient **SHANTAL DAYAN ET BENJAMIN COURSIER** dans leurs actions culturelles sur le territoire de l'Essonne, et développe, dans le cadre de ses implantations, un travail de partage avec les publics, sous forme d'atelier, d'actions ou de rencontres.

La Cie intervient aussi en **milieu sensible**, à la demande du Centre culturel Paul B avec 10 détenus hommes en centre pénitentiaire pour des ateliers de création vocale « **la voix est libre** ». Ces ateliers ont été subventionnés par la **SACEM** et clôturés par un concert des détenus. (Fresnes)

La Cie MINIBOX investit ainsi les territoires d'accueil en amont ou en prolongement des spectacles qu'elle propose.

2019/2020 Nouvelle création **PARALLELE LINES**, Ciné concert spectacle, jeune et tout public, Avec le soutien de : la DRAC I-D-F, le Rack'am à Brétigny (91) et le théâtre Gérard Philipe de Bonneuil sur Marne (94).

2018 **FESTIVAL CROISEMENT** à Wuhan (CHINE) avec le Conseil Général de l'Essonne, **L'Institut Français**, et **l'Alliance Française** Paris Ile de France.

2017 Exposition animée des gravures extraites du film de MI YOUNG BAEK, mise en place des Parcours sensoriels pour **Où ES TU LUNE ?** -Sortie de l'album « **AROUND KEATS** » et diffusion des concerts poétiques autour de John Keats en Médiathèques.

...





*Théâtre, Performance*

Compagnie MiniBox - Où es-tu, Lune ?

On aime beaucoup | ★★★★★ (aucune note)

Le 19 mai 2019 - Les Passerelles

[Voir les dates](#)

Plus de Lune dans le ciel ! A la recherche de l'astre perdu, deux musiciens, compositeurs et interprètes, convient les tout-petits à un voyage tout en délicatesse, où récit, musique et film d'animation s'harmonisent. Sur une scène entièrement blanche, avec les projections des merveilleuses images animées de Mi-Young Baek, on suit Shantal Dayan au chant et Benjamin Coursier aux instruments (banjo, ukuléle, guitare ou tambours) dans leur quête imaginaire. Un très joli spectacle musical, où l'on découvre les sons, les vibrations, la voix dans une bulle de douceur et de poésie.

Françoise Sabatier-Morin (F.S.-M.)

Tags: [Spectacles](#) [Théâtre](#) [Performance](#)

Distribution

Auteur : Benjamin Coursier et Chantal Dayan Musique : Benjamin Coursier et Chantal Dayan

Lieux et dates

[Les Passerelles](#)

11, rue Saint-Clair, 77340 Portault-Combault

[infos](#)

Dimanche 19 mai 2019

16h00

de 3 € à 5 €

OÙ ES-TU LUNE?

ROAD MOVIE POUR TOUT-PETITS

FILMS D'ANIMATION: MI YOUNG BAEK - TEXTES ET MUSIQUES: SHANTAL DAYAN / BENJAMIN COURSIER

<https://www.instagram.com/ouestulune>
<http://ouestulune.wixsite.com/ouestulune>
<https://www.facebook.com/ouestulune>
associationminibox@gmail.com

Contact-Diffusion : Corinne Foucoun
00 33- 06 12 96 25 96
corinne.foucoun@gmail.com

