

Orenda Trio

Présente son nouveau spectacle



Avec Stefka Miteva, Sandrine Conry et Julia Orcet
Mise en scène de Barbara Böichot

Stefka Miteva, Sandrine Conry et Julia Orcet, collaborent depuis 2019 avec Stromae dans son nouvel album « Multitudes » et ce sont fait connaître dans l'introduction (composée par Stefka Miteva) dans le titre l'Enfer en janvier 2022.

Ensemble depuis 2016, chanteuses-musiciennes, auteures et compositrices, elles placent la voix humaine au centre de tous leurs créations musicales et arrangements. Elles s'accompagnent de percussions originales, parfois d'instruments mélodiques (clavier, basse, guitare, flûte, ukulélé...) et plus rarement d'ajouts de sons enregistrés de la nature, ou de leurs propres voix séquencées, qu'elles distillent savamment pour créer un univers musical et scénique original, propice au rêve, à la danse et à l'envoûtement.

Note d'intention

Rythmes et chants rituelles, rimes et ritournelles, légendes, contes et histoires surnaturelles, rêveries contemporaines et intemporelles, sont autant de fils nuancés qui viennent tisser la trame colorée du nouveau spectacle ORENDA TRIO « Louve » !

Ce trio de femmes tantôt puissantes, tantôt fragiles nous parle du féminin dans toute chose, sans jamais y opposer les êtres. Affranchies des étiquettes, audacieuses, libres et en paix avec les loups parmi lesquels elles courent et hurlent la joie, la douleur et le plaisir.

Fidèles à leur esprit d'éclectisme et de fusion des genres, le trio féminin de chanteuses-multiinstrumentistes fait un choix esthétique assumé, à la fois ancré dans la tradition et tourné vers la nouveauté, que ce soit à travers leurs compositions propres en français ou en revisitant des thèmes existants. Le monde, dans toute sa diversité, leur offre les couleurs et les rythmes sur lesquels elles vous invitent à vagabonder le temps d'une ronde fraternelle.

Les artistes

Stefka Miteva est une artiste complète et multicolore qui aime explorer des genres musicaux divers jazz, musiques actuelles, gospel, chanson enfantine ; ainsi que se balader dans des domaines artistiques proches et lointains - théâtre, marionnettes, danse, chants du monde.



Elle est à la fois artiste-interprète, auteur-compositeur, comédienne-marionnettiste, metteur en scène, dramaturge, directeur artistique, pianiste, chef des chœurs (**Orenda Voices, Chœur de BNPParibas**), arrangeuse, coach vocal dans les musiques actuelles (avec plusieurs CD à son actif) ; professeur de chant jazz, musiques actuelles et formation musicale au Conservatoire de Bagnolet.

Énergie, sensibilité, grâce, exigence, perfectionnisme, inventivité, talent, amour - la palette qui dépeint bien sa personnalité chaleureuse et infatigable.

Julia Orcet est chanteuse, auteur-compositeur, comédienne et musicienne. Elle a pris ses premières leçons de piano et de chant dès l'âge de 8 ans et suivra plus tard les enseignements de l'Ecole de la Chanson de Paris pour s'y perfectionner en chant, en comédie et en danse. Faisant partie de plusieurs formations, Julia joue régulièrement avec les Samodivas, Orenda, Clumsy Cats ainsi que dans un spectacle jeune public de son cru "C'est moi qui décide".

Également coach vocal et chef de chœur, Julia enseigne avec énergie, passion, bienveillance et ludisme.

Sandrine Conry est chanteuse crossover, auteur, compositeur. Après une formation en chant classique en Bourgogne, elle se tourne rapidement vers les musiques afro-américaines, gospel, soul, funk puis devient plus intime avec les musiques improvisées.

A force de rencontres elle découvre le répertoire des musiques du monde : Europe de l'est au sein du quartet Rodjeni ou du groupe balkan-dub Schyzodrome, du chœur bulgare de Paris et Orenda ; musique orientale avec Akhab et la création Galata Küprusu.

Parallèlement à la scène et au studio, elle intervient en tant que formatrice et coach voix, spécialisée dans les musiques actuelles et musiques du monde. Ce qui l'anime, c'est finalement l'ouverture, l'énergie et la ferveur de ces musiques en fusion.



Le nouveau spectacle d'Orenda trio « LOUVE » est dans la continuité du travail artistique de Stefka Miteva et Julia Orcet dans le trio **Samodivas** (voir la presse) qui a été subventionné par la Sacem, la Spedidam et l'Ile de France en 2011.

Samodivas

de Sofia à Harlem

« Samodivas, De Sofia à Harlem, une musique vocale et instrumentale entre Europe de l'Est, Negro-spiritual et transes envoûtantes. Les Samodivas nous fons découvrir de nouvelles facettes de l'harmonie des voix bulgares, en s'éloignant du magnifique folklore balkanique. Les trois chanteuses musiciennes sondent les musiques vocales, du gospel aux polyphonies européennes. Elles jouent des tierces, des samples et d'un inédit métissage transcontinental avec une habilité sensible et sans préciosité. »

Vanessa Fara / La Terrasse

« Les Samodivas sont des petites fées qui vivent dans les épaisses forêts bulgare et pour le plaisir des spectateurs, ces trois nymphes sont sorties du bois pour ensorceler les festivaliers avignonnais de leur foisonnant talent musical. Ces trois grâce sont l'incarnation de la passion, elles font feu de tout bois et emmènent le spectateur dans un voyage sonore des plus étonnant. Les voix sont profondes, complémentaires avec des variations à la fois complexes et savoureuses. Leur agilité pour jouer des percussions et mettre en scène diver bruitage, complète les chants avec harmonie, de leur danse se dégage une vitalité contagieuse et l'aisance avec laquelle elles mêlent le folklore bulgare au gospel font de ce spectacle, une audacieuse fantaisie. Nul besoin de réfléchir, ni d'avoir une solide culture musicale pour venir les accompagner dans leurs chants, il suffit de se laisser envoûter par leur enthousiasme et leur formidable énergie. »

Céline Zug / Vaucluse Matin

« Il était une fois 3 enchantresses... Chaleur et émotions étaient au rendez-vous, ce 27 juillet à l'Eglise Saint Jean-Baptiste d'Annot. Un rendez-vous étonnant que nous a fixé le Festival des Songes d'Été avec la représentation d'une fusion musicale unique en son genre mêlant les voix bulgares à la musique gospel, représenté par trois chanteuses authentiques aux voix suaves et puissantes. L'entrée en scène était majestueuse, céleste même. Les tessitures se sont démultipliées, absorbées par les parois en grès si chères à ce village de caractère, pour être merveilleusement répercutées à notre ouïe... nous livrant, a cappella, des oeuvres étonnantes mêlant la singularité des harmonies bulgares à la ferveur du gospel... »

Haute Provence



• **Télérama Musiques / Anne Berthod**

TA la croisée du folklore bulgare et du gospel américain, les polyphonies joyeuses et mélodieuses de trois « sœurs nymphes », qui fusionnent voix blanches et vocalises véhémentes. Un répertoire multilingue insolite qui, sur disque, ne manque ni de peps ni de souffle. (T pas vu mais attirant)



© Velitchka Atanassova



© Velitchka Atanassova



© Umberto Appa