



# EXPOSITION

DU 7 FÉVRIER AU 14 MAI 2022 AU SCARABÉE

Troisième étape de notre Saison, cette nouvelle exposition prolonge le croisement des univers et réunit trois femmes, peintres et photographe.

Elles ont en commun leur engagement d'artiste et celui d'exercer un métier tourné vers le soin, l'éducation et la transmission.

Dans les rues de Mexico, où le vent pousse les nuages, jusqu'à laisser apparaître un volcan silencieux, une montagne verte ou un ciel apeuré, **Norma Pedroche** compose de vifs éclats de lumière. **Béatrice Ferté** interroge près de nous, une "Mère nature" devenue fragile. Avec humour et tendresse, **Mallory Bernard** se place au cœur du cadre et "chronique" son quotidien dans une recherche qui n'est pas sans rappeler la bande dessinée.

## Mallory Bernard

"Les 36 vues de ma vie"

Peinture

Née en 1989 à Nantes

Peintre

et professeure d'arts plastiques

Peut-on représenter réellement ce que l'on voit ? Réponse difficile tant il conviendrait d'appréhender notre champ de vision en tant que forme à part entière... Repoussant cet obstacle à une recherche ultérieure, je me suis intéressée à la problématique de la composition. Comment retranscrire des instants de vie quotidienne tels que je les vois de mes yeux et dans lesquels chacun peut se reconnaître ?



## Norma Pedroche

"Fenêtres" & "Vent et lumière"

Peinture, dessin et collages

Née à Mexico en 1988

Peintre et bibliothécaire

Etudes et formation à Mexico. Depuis 1975 participe à de multiples expositions collectives et individuelles au Mexique, au Canada, en Belgique et en France. Membre de l'association « Regard Parole » depuis 1993.

*Je m'attache aux sensations et aux atmosphères des rues de ma ville natale, Mexico.*



## Béatrice Ferté

"Vestiges"

Photographie

Née en 1960 à Valenciennes

Photographe

et kinésithérapeute

Depuis l'âge de 14 ans Je pratique la photographie, une passion que m'a léguée mon père. Mon métier de soignante m'a appris à prendre soin de l'autre. Partout, j'observe, j'écoute, je m'interroge et j'essaie de comprendre.

Le corps ne triche pas, la nature non plus.

Les traces que l'homme laisse sur son passage, m'interpellent. Ces plaies ouvertes, ces cicatrices témoignent de ce qui a été, de ce qui est, de ce qui sera...