

LA VERRIÈRE



LE SCARABÉE

SALLE DE SPECTACLE DE LA VERRIÈRE

Saison
21
22
culturelle

Évadons-nous !



LE SCARABÉE

7 bis av. du Gal Leclerc - La Verrière

f @le.scarabee

ville-laverriere.com/le-scarabee

01 30 13 87 40



ville-laverriere.com

UNE INVITATION AU VOYAGE

Après une saison 2020-2021 difficile en raison du contexte sanitaire qui nous a contraints à fermer, à regret, notre belle salle du Scarabée, la culture va enfin pouvoir reprendre ses droits à La Verrière. Une des choses que nous aura apporté cette crise sanitaire c'est la prise de conscience de notre fragilité et de notre besoin absolu d'interaction sociale et de rêve. Cette année, nous avons donc pour ambition de vous procurer d'intenses émotions et de vous permettre de vous évader après des mois de frustration. Pour cela, l'équipe du Scarabée a concocté une programmation riche et éclectique pour toute la famille. Petits et grands pourront embarquer pour de belles aventures pleines de magie, d'humour, de fantaisie...

Théâtre, musique, chant, contes, danse, magie... Une vingtaine de spectacles mais aussi des ateliers et des expositions vont vous offrir des moments pleins de convivialité pour laisser vagabonder votre esprit et rêver à l'unisson. Nous allons pouvoir nous retrouver, nous émerveiller, nous interroger, être surpris, partager des émotions : en résumé, nous allons vibrer ensemble.

Pour vous faire une idée de ce que vous réserve Le Scarabée, nous convions les Verriérois à la soirée d'ouverture de saison le 25 septembre, à 17h, avec un spectacle de jonglage et d'acrobaties très familial.

La saison culturelle 2021-2022 s'annonce des plus réjouissantes. Nous espérons vous y retrouver nombreux !

Belle saison à tous !



Anniele ROUSSEL,
Maire-adjointe
Déléguee à la Culture



Nicolas DAINVILLE,
Maire de La Verrière,
Vice-Président de SQY
et Conseiller départemental des Yvelines

PROGRAMME CULTUREL SAISON 2021/2022

78320 La Verrière

Directeur de la publication : Nicolas Dainville - Textes : Eugénie Bertaud

Photos : Pôle communication (sauf mention) - Photo couverture : Adobe Stock

Conception & Maquette : Bruno Bourdier - Impression : Hawaii Communication - Coignièrès - N° d'ISSN : 1245 154

4	25 SEPTEMBRE	À 17H	LE BATELEUR DE L'ÉQUILIBRE Cie Pascal Rousseau [jonglages et acrobaties dès 5 ans]
5	2 OCTOBRE	À 18H À 20H30	LECTURE DU SABLE [dès 10 ans] + VERNISSAGE EXPOSITION MARIONNETTES HÉROÏNES Cie Art & Acte [théâtre d'ombres et marionnettes dès 10 ans]
6	9 OCTOBRE	À 17H	PIERRE ET LE LOUP Cie 7 à Dire [conte musical dès 4 ans]
7	16 OCTOBRE	À 20H30	KADER BUENO [humour et magie dès 7 ans]
8	10 NOVEMBRE	À 15H	[PETITS] CONSEILS DE BÊTES Les Lunaisiens [fables baroques et danse hip-hop dès 7 ans]
9	18 NOVEMBRE	À 20H30	LES NUZES Cie Le Chameau [cabaret chanson]
10	26/27 NOVEMBRE	À 20H30	CARTE BLANCHE AU THÉÂTRE DU SABLE [théâtre]
11	14 DÉCEMBRE	À 9H10H30	SOUS LA NEIGE Cie Les Bestioles [poésie visuelle, sonore et dansée de 6 mois à 6 ans]
12	18 DÉCEMBRE	À 15H À 17H	LECTURE DU SABLE [dès 5 ans] ALICE Compote de Prod [comédie musicale dès 5 ans]
13	18 JANVIER	À 16H45	JAMAIS DORMIR Baptiste Amann [dès 8 ans] - <i>Centre socioculturel Jacques Miquel</i>
11	25 JANVIER	À 14H30	TOUTÈDIT Cie Pipa Sol [théâtre et marionnettes dès 6 ans]
14	11 FÉVRIER	À 20H30	LETTRES À NOUR Rachid Benzine [lecture théâtralisée dès 14 ans]
15	9 MARS	À 15H	DEPUIS QUE JE SUIS NÉ David Lescot [musique et théâtre dès 6 ans]
16	15 MARS	À 19H À 20H30	LECTURE DU SABLE J'AURAIS AIMÉ SAVOIR CE QUE ÇA FAIT D'ÊTRE LIBRE Chloé Lacan et Nicolas Cloche
17	25 MARS	À 19H À 20H30	LECTURE DU SABLE ANDRÉ MANOUKIAN [piano solo]
18	8 AVRIL	À 20H30	OWEN'S FRIENDS [musiques celtiques]
19	14 MAI	À 17H	LE TIROIR À BONHEURS [théâtre, danse et vidéo dès 12 ans]
20	21 MAI	À 10H	PINCE-MOI, JE RÊVE... Cie Ouragane [danse et marionnettes dès 1 an]
21	8 JUIN	À 15H	TIRÉ DE LA TERRE Cie Art & Acte [théâtre d'ombres et marionnettes dès 7 ans]
21	10 JUIN	À 19H À 20H30	LECTURE DU SABLE [dès 10 ans] TIRÉ DE LA TERRE Cie Art & Acte [théâtre d'ombres et marionnettes dès 7 ans]
22	_____		LE PUBLIC SCOLAIRE
23	_____		LES ARTISTES EN RÉSIDENCE - LECTURE DU SABLE
24	_____		STAGE ET ATELIERS ARTISTIQUES ÉPHÉMÈRES
25	_____		LES ATELIERS ARTISTIQUES PERMANENTS
26	_____		LES EXPOSITIONS
27	_____		LES TARIFS ET INFORMATIONS PRATIQUES

OUVERTURE DE SAISON**Entrée libre sur réservation****TOUT PUBLIC
DES 5 ANS**

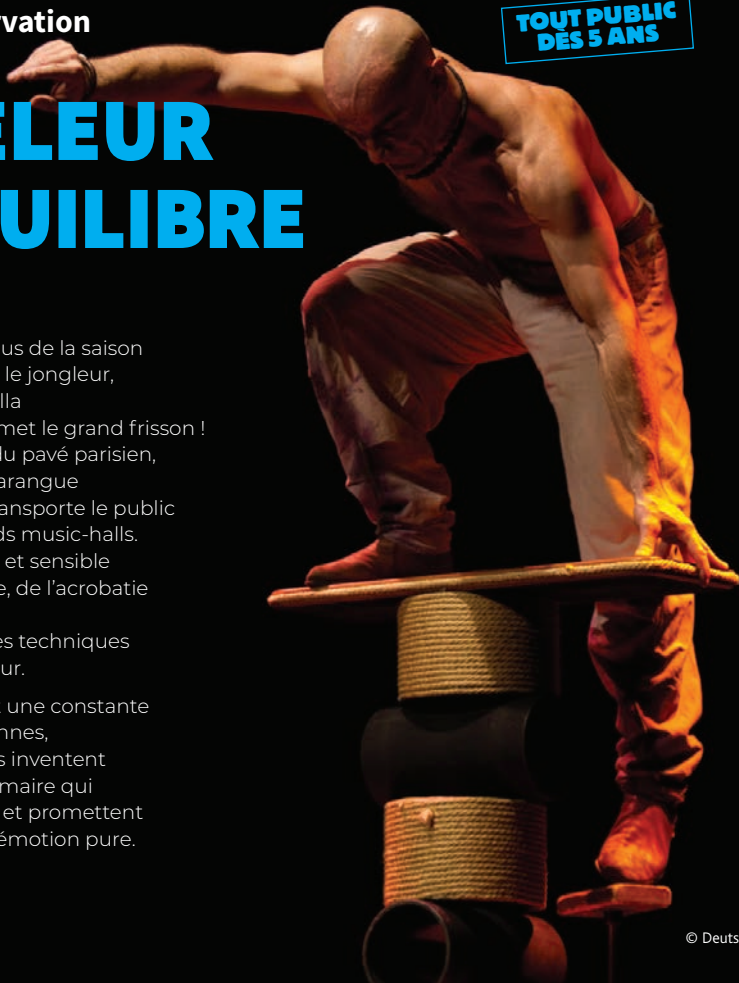
LE BATELEUR DE L'ÉQUILIBRE

Pascal Rousseau

Venez découvrir les rendez-vous de la saison et apprécier Pascal Rousseau, le jongleur, l'acrobate et le pro du rolla bolla (rouleaux américains) qui promet le grand frisson ! Dans la lignée des bateleurs du pavé parisien, Pascal Rousseau, fort d'une harangue dynamique et chaleureuse, transporte le public à l'atmosphère des plus grands music-halls. Une gestuelle épurée, précise et sensible à la croisée de la chorégraphie, de l'acrobatie et de la manipulation d'objet. Un surprenant spectacle où les techniques circassiennes côtoient l'humour.

Avec une énergie sidérante et une constante générosité, écritures circassiennes, chorégraphiques et théâtrales inventent ensemble une nouvelle grammaire qui enchaîne les numéros inédits et promettent autant le Grand Frisson que l'émotion pure.

De et avec **Pascal Rousseau**
Création lumière **Damien Valade**

Durée 50 min

SAMEDI 2 OCTOBRE À 20H30

[OMBRES ET MARIONNETTES]

5

HÉROÏNES

Ornella Amanda

COMPAGNIE ART & ACTE

**TOUT PUBLIC
DÈS 10 ANS**

Bateaux pirates, dragon, perroquet à paillettes et fantômes, surgissent de livres gigantesques pour vous faire découvrir les aventures de 3 grandes guerrières : l'amazone Penthésilée, la pirate De Berry et la soldate Mulan. En invoquant certaines légendes, les personnages sortent des livres et apportent une autre vision à l'histoire. Une traversée épique animée par des jeux d'ombres, pop-up, origami et marionnettes. Le tout accompagné de vibrations de guitare électrique. Une épopée rock'n'roll pour défendre l'héroïsme au féminin !

Le spectacle *Héroïnes* remet au goût du jour des grandes figures féminines et questionne la notion d'héroïsme ainsi que la place de la femme guerrière dans notre société.

Mise en scène, interprétation, marionnettes : **Ornella Amanda**

Assistante à la mise en scène : **Charlène Segouin**

Musique originale : **Alexandre Horiot**

Création lumière et régisseur : **Nicolas Prigent**

Styliste et illustratrice : **Agathe Lachaud** - Masques : **Luc Laporte**

Plasticien-ne-s : **Emma PARIS, Benjamin Robert-Degude, Alexandre Varin**

Écriture collective : **Ornella Amanda, Paloma Petesch, Alexis Tsaris**

Regard extérieur : **Pascale Goubert** - Production : **le TES Théâtre Eurydice**

et **ART & ACTE** - Co-production : **Théâtre Jean Arp**

Partenaires : **Théâtre Le Scarabée** (La Verrière), **Maison de la Musique et de la Danse** (La Verrière), **Claustic Théâtre** (Clichy), **La Générale** (Paris), **Cie SIC**

Un remerciement tout particulier à François Lazaro, Alexis Daire et Sandrine Billa

Tarif C - Durée 1h

Petite restauration associative au bar du Scarabée à partir de 19h30



À 18H [DÈS 10 ANS]

LECTURE DU SABLE & VERNISSAGE EXPOSITION Marionnettes / Photographie / Gravure

Venez partager un temps de lecture avec le Théâtre du Sable
Entrée libre avec un billet pour *Héroïnes*.

Vernissage de l'exposition de photographies et de marionnettes autour de l'univers d'Ornella Amanda et autour du Bestiaire de Clément Scarpi, graveur et peintre (cf. p.25).

PIERRE ET LE LOUP

Musique de Serge Prokofiev - Mise en scène de Guillaume Nocture

COMPAGNIE 7 À DIRE

Le grand classique de Serge Prokofiev en version quintette à vent et contée, pour découvrir en famille et en s'amusant l'œuvre et les instruments de l'orchestre.

Ce qui fit le succès mondial de cette œuvre dès sa création en 1936, c'est l'accord parfait entre les instruments et les portraits. Ajoutez à cela une mise en scène fraîche et interactive et... vous y êtes ! De quoi découvrir une œuvre et l'orchestre en famille et en s'amusant.

Julie Convers (clarinette) - **Lucie de Baysar** (flûte traversière) - **Sébastien Godbille** (percussions) - **Nicolas Josa** (cor)

Guillaume Nocture (conteur, mise en scène) **Grégory Roux** (saxophone baryton) - **Maryse Steiner-Morlat** (hautbois)

Mise en scène **Guillaume Nocture** - Décors : **Muriel Malchus**

Tarif A - Durée 55 min

**TOUT PUBLIC
DÈS 4 ANS**



KADER BUENO

**TOUT PUBLIC
DES 7 ANS**

*Un tour de
magie
Vie*

Une soirée sous le signe de l'humour et de la magie vous attend avec Kader Bueno, révélé dans l'émission « La France a un incroyable talent » et repéré par le Jamel Comedy Club.

Il tourne maintenant dans toute la France avec son spectacle et fera une halte au Scarabée !

Ambiance assurée !

Kader Bueno, un vrai dernier de la classe qui ambiaance les cours en faisant de la magie dans toutes les situations. D'un tour de main, il vous embarque avec lui dans son quotidien en agitant les souvenirs de vos années lycée avec rire et nostalgie.

Tarif A - Durée 1h15

© Cyril Manzini

[PETITS] CONSEILS DE BÊTES

De Jean de La Fontaine - Les Lunaisiens

**TOUT PUBLIC ET SCOLAIRE
DÈS 7 ANS**

Avec cette grande fable musicale, Arnaud Marzorati et ses Lunaisiens s'invitent dans un univers étonnant, celui du poète La Fontaine. Ils racontent les passions humaines avec des histoires de bêtes. Dans cette grande farce, les codes de la théâtralité baroque implosent. L'on ne fait ni de la musique, ni de la danse, ni de la haute escrime... On persifle, on jacte, on sautille et l'on se tortille, on frappe, on grimace. Les musiques sont belles : de Charpentier, Lully, Marin Marais et d'autres... les paroles sonnent bien : c'est du La Fontaine. Les artistes sont multiples : chanteurs, musiciens, comédiens, danseurs. Ils sont partis, à la base, de partitions, de textes, de codes historiques pour arriver au-delà des frontières et réinventer un monde artistique totalement excentrique. À nous Molière... À nous La Fontaine.

Stage danse et marionnettes (cf. p.24)

En partenariat avec la Commanderie-Mission Danse de SQY
et le Centre de musique baroque de Versailles

Arnaud Marzorati Direction artistique (baryton, orgue de barbarie) - **Olivier Prou** (mise en scène)

Iffa Dia (danseur hip-hop, chorégraphe) - **Mélanie Flahaut** (Flûtes à bec, basson, flageolet)

Christophe Tellart (vielle à roue, cornemuse) **François-Xavier Guinnepain** (scénographie, création lumières)

Tarif C - Durée 1h10

© Eric Combeau

LES NUZES

COMPAGNIE DU CHAMEAU



Une déambulation très féminine et toute pétillante dans nos chansons françaises...

Les Nuzes reprennent de façon décalée et humoristique de vieilles chansons françaises. Deux jolies femmes piochent très librement dans le répertoire (Brigitte Bardot, Dalida, Bobby Lapointe, André Turcy, ...). Accompagnées par Monsieur Loyal, un pianiste loufoque, un contrebassiste et un batteur, elles posent avec beaucoup d'humour et de dérision leur regard de femmes sur des chansons bien souvent écrites par des hommes ! Une soirée de charme... pour découvrir le nouveau Beaujolais !

Emmanuel Barbier (piano) - Stefano Cavazzini (batterie) - Sylvie Do (chant)

Gilles Durieux (contrebasse) - Béatrice Vincent (chant)

Tarif B - Durée 1h15

Soirée Beaujolais Nouveau



A partir de 19h30, restauration associative, sur réservation

CARTE BLANCHE

AU THÉÂTRE DU SABLE

L'insouciance brise

Le Théâtre du Sable est en résidence chez nous pour sa nouvelle création. Une recherche autour des illusions contemporaines, cette composition est dans la continuité de leur travail autour de la quête de sens dans notre société. Pour retrouver l'essence de leur vie et la tendresse, trois candeurs recherchent l'émerveillement et l'insouciance de notre siècle.

«L'expérience la plus belle et la plus profonde que puisse faire l'homme est celle du mystère.» Albert Einstein

Avec Marie Paule Guillet, Anne Trémolières, Etienne Guichard

Tarif C - Durée 1h



théâtre
du
Sable

MARDI 14 DÉCEMBRE À 9H ET 10H30

[POÉSIE VISUELLE, SONORE ET DANSÉE]

11

SOUS LA NEIGE

COMPAGNIE LES BESTIOLES

Les premiers émerveillements. Les premières émotions.
Quand le regard se pose pour la première fois
sur le monde qui l'entoure. Quand la main effleure.
Quand tant de sons nous émeuvent. A chaque fois, comme
une nouvelle naissance. Un temps suspendu ouvert à la poésie.

Mise en scène **Martine Wanowski** - Regard chorégraphique **Amélie Patard**

Regard vie des formes **Philippe Rodriguez-Jorda** - Jeu **Reda Brissel** et **Martine Wanowski**

Création musicale et sonore, interprétation **Gilles Sornette** - Création lumière **Brice Durand** - Costumes **Daniel Trenta**

Coproduction : Centre Culturel Pablo Picasso - Scène conventionnée Jeune Public à Hornécourt, Le Creusot - Carrefour social et culturel (Uckange),

LEAC (ludothèque et crèche - Maison de l'Amphithéâtre (Metz)) dans le cadre des créations partagées / Cabanes festival de Moselle

Soutiens : Théâtre du Saulcy - Espace BMK (Metz), TCRM Bliida (Metz)

Spectacle réalisé avec le concours financier du Conseil Régional de Lorraine, du Conseil Départemental de Moselle, de la Ville de Metz et de la SPEDIDAM. Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la diffusion par le réseau jeune public de Lorraine dans le cadre de la Belle Saison

Tarif scolaire - Durée 45 min

MARDI 25 JANVIER À 14H30

[THÉÂTRE ET MARIONNETTES]

TOUTÉDIT

COMPAGNIE PIPA SOL

Une création visuelle et poétique, mélange de gestuelles
décalées, marionnettes, pop-up et images numériques.
Sur le tempo des mots et de la musique, une histoire
particulière se raconte, oscillant entre le passé et le présent.
Enquête, difficultés du langage, droits des enfants,
recherche d'identité, résilience, autant de thèmes
que le spectacle aborde avec originalité et sensibilité.

Spectacle de et avec **Christine Delattre** - Collaboration artistique **Éric de Sarria**

Musique **Eric Bono** - Création vidéo et lumière **Dider Welle** - Chorégraphie **Marie Laure Spérl**

Conseil en pop-up **Danièle Schoëvoérl**

Remerciement à **Catherine Chabry**

Production Cie Pipa Sol - Conventionnée avec la ville d'Andrézy et la CUOPSEO -

Coproducteur : Commune de Tourville-le-Rivière / Avec le soutien de l'Espace culturel Georges Brassens de St Martin Boulogne et de la Salle Renoir de Bois-Colombes

Tarif scolaire - Durée 45 min

**SCOLAIRE
DES 6 ANS**

ALICE

D'après Lewis Carroll

COMPOTE DE PROD

TOUT PUBLIC
DÈS 5 ANS

Curieuse, intrépide, effrontée !

Alice va, au travers de son imaginaire, vous emmener dans son univers

merveilleux, jazzy, et haut en couleurs.

Un spectacle jeune public qui fera rêver les petits et les grands enfants !

Des personnages loufoques

et attachants, des musiques entraînantes

et de l'humour ! Voici une version inédite

et moderne du célèbre conte

de Lewis Carroll ! Dans cet univers

fantastique, Alice va apprendre

à prendre son temps et à ne pas

grandir trop vite, au gré de rencontres

empreintes de sagesse... et de folie !

Un spectacle jeune public qui fera rêver

les petits et les grands enfants !

Mise en scène **Marina Pangos**

Musique **Julien Goetz**

Textes **Nicolas Laustriat, Cécile Clavier**

Avec **Morgane L'Hostis Parisot** (Alice),

Vincent Gilliéron (Le Lapin Blanc),

Véronique Hatat (La Chenille),

Julie Lemas (La Reine, les Jumeaux),

Hervé Lewandowski (Le Chapelier Fou, Lewis Carroll),

Antonio Macipe (Le Chat)

À 15H

[DÈS 5 ANS]

LECTURE DU SABLE

Venez partager un temps de lecture avec le Théâtre du Sable

Entrée libre avec un billet pour Alice.

MARDI 18 JANVIER 16H45

HORS LES MURS
au centre socioculturel Jacques-Miquel

[THÉÂTRE]

13

JAMAIS DORMIR

**Création au centre socioculturel
par Baptiste Amann**

Autour d'un dispositif scénique très simple, un lit qui tour à tour peut devenir navire, cabane, tapis volant, une jeune fille de 8 ans raconte les mondes qu'elle fabrique la nuit avec sa tête pour échapper à la violence de son environnement. Avec cette pièce, l'auteur et metteur en scène Baptiste Amann rendra hommage à l'imaginaire, aux petites filles qui débordent, à la nuit et à son pouvoir fantasmagorique. Un récit frondeur et aventurier, comme un échantillon des mille vies qui se réinventent dans le secret des chambres d'enfants que la souffrance a conduits à produire de la beauté.

Texte et mise en scène **Baptiste Amann** - Avec **Thalia Otmanetelba** - Production **Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN** - Coproduction **L'Annexe**
Création janvier 2022 dans le cadre d'Odyssées en Yvelines, festival de création pour l'enfance et la jeunesse conçu par le Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN, en partenariat avec le Conseil départemental des Yvelines

Tarif scolaire - Durée 45 min

**TOUT PUBLIC
DES 8 ANS**



© Laurent Tissier



DU 22 AU 26 NOVEMBRE

HORS LES MURS
au collège Philippe-de-Champaigne

[THÉÂTRE]

BIEN SÛR OUI OK

**Création au collège Philippe de Champaigne
Conception et texte Nicole Genovese**

Nicole Genovese propose ici une initiation joyeuse au théâtre contemporain et s'empare du thème de la pâtisserie pour mieux nous parler de « pâte » humaine. Il sera question de cuisine mais aussi de magie, de chaos, d'art de rater les mots... et d'un bon outil pour nous aider à traverser le monde dans lequel nous vivons : l'humour.

Une pièce de **Nicole Genovese** - Mise en scène **Claude Vanessa** - Avec **Flavien Bellec**
Production **Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN** - Coproduction **association Claude Vanessa**
Création janvier 2022 dans le cadre d'Odyssées en Yvelines,
festival de création pour l'enfance et la jeunesse conçu par le Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN, en partenariat avec le Conseil départemental des Yvelines

**SCOLAIRE
DES 11 ANS**



LETTRES A NOUR

De et par Rachid Benzine



Nour a 20 ans. Élevée par un père veuf, philosophe, elle disparaît un jour pour rejoindre en Irak l'homme qu'elle a épousé en secret, lieutenant de Daech. Pendant deux ans, une correspondance va s'établir entre eux. D'un côté, un père, musulman pratiquant, épris des Lumières, persuadé que sa fille est pétrie des valeurs de liberté, de tolérance et de démocratie qu'il a toujours défendues. De l'autre, une jeune fille qui justifie sa révolte par la trahison de ces mêmes valeurs par un « Occident » qu'elle décrie et qu'elle entend renverser par un ordre et un monde nouveaux.

Au-delà de l'incompréhension, cette correspondance porte un message d'espoir, celui de la réconciliation des générations futures. Au-delà des croyances, elle révèle que seule la vie est sacrée.

Islamologue et chercheur franco-marocain, Rachid Benzine prône un travail critique et ouvert sur le Coran.

Cette lecture sera suivie d'un échange avec Rachid Benzine

*Pièce de théâtre adaptée du roman de Rachid Benzine
« Nour, pourquoi n'ai-je rien vu venir », Edition du Seuil.*

Tarif A - Durée 1h



**TOUT PUBLIC
DÈS 14 ANS**

DEPUIS QUE JE SUIS NÉ

texte et mise en scène David Lescot

Il a vu sa grand-mère, une femme éminente, écrire ses mémoires. Pourquoi ne ferait-il pas la même chose, même s'il n'a que 6 ans et vient juste d'apprendre à lire et écrire ? C'est ainsi qu'un petit garçon se lance dans ce projet de grande ambition : se livrer au récit rétrospectif des événements marquants de sa propre existence. De sa naissance à ses premiers babillages, de l'épopée de la crèche à l'entrée en maternelle, des premiers apprentissages à la découverte de la notion nébuleuse de « travail », rien ne sera laissé de côté dans son autobiographie, racontée en mots et en chansons !

Avec ce projet, David Lescot écrira pour la première fois à destination des enfants de 6 ans. Il mettra en scène son jeune personnage dans la « chambre » de son imagination, au cœur d'un petit castelet contenant des installations d'objets sonores et de machines musicales savamment bricolées.

Atelier écriture de mémoire pour les jeunes et les séniors. (cf. p.23)



**TOUT PUBLIC
DES 6 ANS**



Texte et mise en scène **David Lescot**

Scénographie **Alwyne de Dardel**

Production **Théâtre de Sartrouville** et des Yvelines-CDN

Coproduction **Compagnie du Kalros**

Création janvier 2022 dans le cadre d'Odyssées en Yvelines,

Festival de création pour l'enfance et la jeunesse conçu par le Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN, en partenariat avec le Conseil départemental des Yvelines

Tarif C - Durée 45 min



CHLOÉ LACAN

accompagnée de Nicolas Cloche

J'AURAIS AIMÉ SAVOIR CE QUE ÇA FAIT D'ÊTRE LIBRE

Chloé Lacan raconte sa Nina Simone et, à travers elle, évoque ses propres souvenirs d'enfance et de femme en devenir. Avec le multi-instrumentiste Nicolas Cloche, ils explorent à deux voix ce lien si particulier que l'on tisse avec les artistes qui traversent nos vies. Au portrait fantasmé de Nina Simone se mêle le récit musical d'une adolescence. Le duo, d'une inventivité foisonnante, raconte, chante, joue et pose un regard très personnel sur le répertoire et le destin de cette musicienne d'exception.

Un récit musical de **Chloé Lacan** accompagnée de **Nicolas Cloche**

Mise en scène **Nelson-Raffaelli Madel** - Texte, chant, accordéon, ukulélé **Chloé Lacan**

Chant, piano, percussions, ukulélé **Nicolas Cloche**

Musiques **Nina Simone, Chloé Lacan, Nicolas Cloche, Bach, etc.**

Arrangements **Chloé Lacan** et **Nicolas Cloche**

Création lumières, scénographie **Lucie Jollot** - Création son **Anne Laurin**

Régie lumière **Thomas Miljevic** ou **Lucie Jollot**

Régie son **Anne Laurin** ou **Ambroise Harivel**

Tarif A - Durée 1h15



Itinéraire
de Femmes

À 19H

LECTURE DU SABLE

Venez partager un temps de lecture avec le Théâtre du Sable **Entrée libre** avec un billet pour Chloé Lacan.

ANDRÉ MANOUKIAN

Jazz

Collaborateur de grands jazzmen, de monuments de la chanson, lauréat du réputé Berklee College of Music de Boston et juré-star d'un télé-crochet d'anthologie...

André Manoukian est l'homme de mille vies musicales qui ont fait de lui un passeur recherché entre l'exigence et la transmission au grand public.

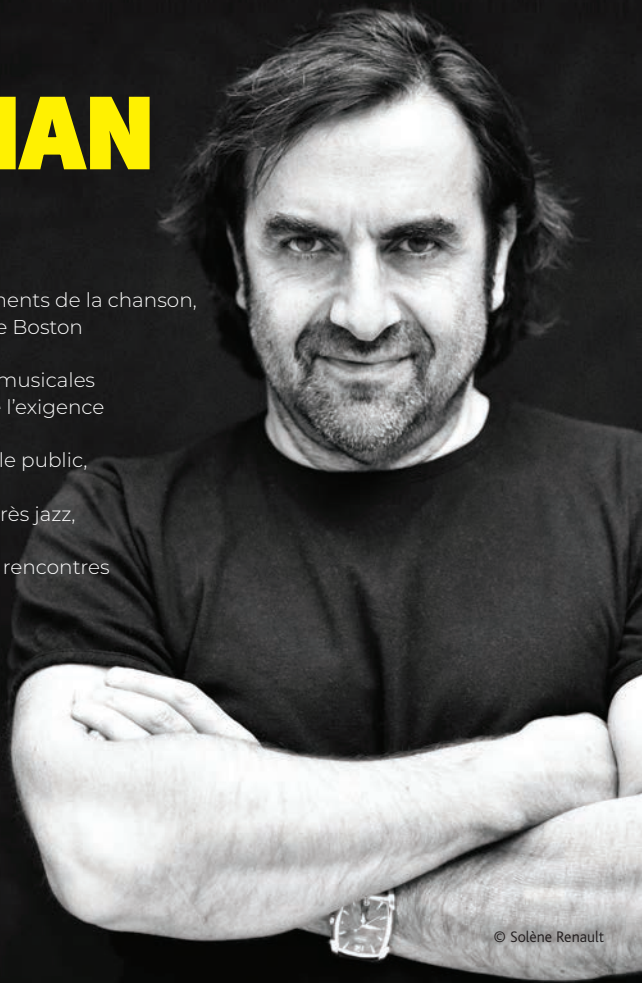
Et c'est justement pour parler musique avec le public, faire voyager les spectateurs à la rencontre de ses ancêtres et dans son univers musical très jazz, qu'André Manoukian se produit sur la scène du Scarabée. S'appuyant sur des rencontres artistiques de divers horizons, comme l'Iran, la Turquie, la Syrie ou encore la Palestine, c'est la recherche de cet Orient perdu qu'essaie de retranscrire le pianiste.

Tarif Étoile - Durée 1h15

— À 19H —

LECTURE DU SABLE

Venez partager un temps de lecture avec le Théâtre du Sable - **Entrée libre** avec un billet pour André Manoukian.



OWEN'S FRIENDS

Owen's Friends c'est cinq musiciens sur scène : violon, guitare, bodhrán, chant, flûtes qui embarquent le public pour un voyage débridé à travers l'Irlande, en passant par la Bretagne et le centre de la France.

Sur scène, ce groupe propose une musique composée d'un répertoire de chants et danses traditionnels revisités et de compositions originales qui invite à danser, chanter et provoque la bonne humeur grâce à ses morceaux envoûtants.

Leur énergie enrichie des différentes influences des musiciens produit une musique envoûtante, moderne et chaleureuse.

Fab Morjou (violin)

Ronan Vilain (guitare)

JB Mondoloni (bodhrán)

Céline Archambeau (chant)

Baptiste Rivaud (flûtes)

Antoine Morelon (sonorisation)

18h30-19h30 Initiation aux danses du bal par le cercle celtique SEIZ AVEL :

approche des différentes danses proposées lors de la soirée.

Gratuit, pour les détenteurs d'une place de spectacle. **Sur réservation.**

19h30 Galettes et crêpes sur place par le Cercle celtique Seiz Avel



Tarif B - Durée 1h30



LE TIROIR À BONHEURS

Awa Camara



Cette pièce de théâtre explore, à travers un chemin de résilience, les problématiques rencontrées par la mère d'un enfant de 10 ans en situation de polyhandicap. La naissance de son fils et les dix années qui s'en suivent l'entraînent dans une véritable et étrange aventure faite de découragements mais aussi d'espoirs, de découvertes insoupçonnées, de remise en question, de grands moments de complicités, de rencontres et de joie. Ce récit alternant monologues, chorégraphies et vidéo permet d'aborder la vie comme un cadeau qui nous propose souvent des opportunités (et ce malgré les difficultés de faire des choix en lien avec notre histoire, notre attitude, nos rencontres, notre vision du monde et des situations). Une œuvre théâtrale qui sensibilise avec poésie au handicap et à l'aidance.

La représentation sera suivie par un échange avec le public, l'association Second Souffle et une psychologue.

Texte **Awa Camara, Cécile Flahaut et Christine Eouzan**
Mise en scène **Cécile Flahaut**
Avec **Christine Eouzan et Adama Niang**
Chorégraphies **Adama Niang**
Réalisation/vidéo **Mommar Niang**
Costumes **Pink Gwenlili**



Entrée libre sur réservation - Durée 1h20

© Jean-Christophe Bardot



PINCE-MOI, JE RÊVE...

COMPAGNIE OURAGANE

Ce spectacle est une poésie à regarder, dédiée au tout-petit, qui aborde la question de l'origine et de la relation à l'autre, où l'image, la présence et le mouvement parlent d'eux-mêmes.

À l'entrée du public, un personnage féminin vêtu d'une jupe ballon est là. Le sol délimite son territoire. Par son jeu répétitif évoquant une sorte de rituel dansé à proximité du public, elle marque le temps. De cet univers étrange naît un personnage-marionnette à mi-chemin entre le singe et l'homme.

En partenariat avec la Commanderie-Mission Danse de SQY

Chorégraphie **Marie-Amélie Pierret** - Interprétation **Maud Miroux**
Regard et accompagnement **Laurence Salvadori**
Création de la marionnette **Aline Bordenave**
Costumes **Elisabeth Martin** - Musique **Agnès Chaumie et Louis Sclavis**
Décor **Philippe Blanc** - Co-production : **Cie Ouragane** -
Conseil Général de l'Essonne **Ville de Palaiseau**
Avec le soutien de la **MJC Théâtre des 3 Vallées de Palaiseau**,
la **Ville d'Igny**, la **Ville de Romainville**, la **MJC de Douanenez**,
«Tic'clins» d'Audierné et du **R.A.M. d'Igny**

Tarif C - Durée 25 min



_ SAMEDI 21 MAI DE 11H À 12H _

[DÈS 2 ANS]

ATELIER DANSE PARENTS-ENFANTS

Avec **Maud Miroux**, danseuse de **Cie Ouragane**

Dans un espace, parents et enfants pourront échanger par le mouvement et le jeu en mettant pour un temps la parole de côté. Une occasion de découvrir les compétences de son petit et de s'accorder du temps avec lui. Une invitation à vivre une expérience culturelle singulière en vous offrant un moment privilégié. (cf. P. 23)

Gratuit, sur réservation avec un billet pour « Pince-moi je rêve... »

En partenariat avec la Mission Danse - Commanderie de Saint-Quentin-en-Yvelines

**TOUT PUBLIC
DÈS 1 AN**

MERCREDI 8 JUIN À 15H ET VENDREDI 10 JUIN À 20H30 [JEUX D'OMBRES ET MARIONNETTES] 21
SÉANCES SCOLAIRES JEUDI 9 ET VENDREDI 10 JUIN À 14H30

TIRÉ DE LA TERRE

mise en scène Ornella Amanda

COMPAGNIE ART & ACTE



Dans ce nouveau spectacle créé en partie au Scarabée, Ornella Amanda endosse le rôle d'une drôle d'exploratrice, accompagnée du compositeur Alexandre Horiot, pour réinventer sous nos yeux un monde titanessque.

Inspiré des recherches de Mary Anning, des expéditions de Charles Walcott, John Ostrom ou bien encore des peintures de Charles Robert Knight, cette exploration visuelle faite d'ombres et de marionnettes nous transporte il y a 200 millions d'années, dans la faune et la flore luxuriante du crétacé tertiaire.

Un spectacle vertigineux qui réinvente l'histoire, avec un grand et un petit H.

Mise en scène, interprétation, marionnettes **Ornella Amanda**
Assistante à la mise en scène **Charlène Segouin**
Musique originale **Alexandre Horiot**
Création lumière et Régisseur **Nicolas Prigent**
Costumière **Agathe Lachaud**
Constructeur **Daniel Blander**

Tarif C - Durée 45 min

— À 19H — [DÈS 8 ANS]

LECTURE DU SABLE

Venez partager un temps de lecture avec le Théâtre du Sable
Entrée libre avec un billet pour *Tiré de la Terre*.



**TOUT PUBLIC ET SCOLAIRE
DÈS 7 ANS**

Petite restauration associative au bar du Scarabée à partir de 19h30

Dans le cadre d'une venue avec votre classe, des actions culturelles sont menées.

Elles vous donnent des clés de lecture, des pistes de réflexion et vous sensibilisent aux arts vivants :

- un dossier de présentation du spectacle vous est remis ;
- une rencontre avant ou à l'issue du spectacle peut être envisagée avec l'équipe artistique ;
- des visites de nos lieux de représentations peuvent être menées ;

Spectacles en temps scolaires

Établissements scolaires de La Verrière 4 €

Établissements scolaires hors de La Verrière 5 €

MOIS	DATE	HEURE	SPECTACLE	ÂGE	DURÉE	GENRE
NOVEMBRE	Mardi 9	14h30	[PETITS] CONSEILS DE BÊTES Cie Les Lunaisiens	Dès 7 ans	1h10	Fables baroques et danse hip-hop
DÉCEMBRE	Mardi 14	9h et 10h30	SOUS LA NEIGE Cie Les Bestioles	3 à 6 ans	40 min	Poésie visuelle, sonore et danse
JANVIER	Mardi 25	14h30	TOUTÈDIT Cie Pipa Sol	Dès 6 ans	45 min	Théâtre et marionnettes
MAI	Jeudi 19 Vendredi 20	9h30 et 10h30 9h30 et 10h30	PINCE-MOI, JE RÊVE... Cie Ouragane	3 à 6 ans	25 min	Danse et marionnettes
JUIN	Jeudi 9 Vendredi 10	14h30 14h30	TIRÉ DE LA TERRE Cie Art & Acte	Dès 7 ans	40 min	Théâtre visuel, ombres et marionnettes

Chaque saison, Le Scarabée accompagne les enseignants et leurs élèves dans leurs différents Projets Artistique et Culturel en Territoire Éducatif (PACTE) en théâtre, danse, arts plastiques, musique. Autour de chacune de nos saisons, nous proposons des parcours culturels composés d'ateliers de pratiques artistiques et de rencontres avec des œuvres, des artistes, des lieux ...

Renseignements, réservations scolaires, montage de projets auprès de Patricia Pisson-Lavigne, chargée de mission action culturelle 01 30 13 87 44 ou p.pisson-lavigne@mairie-laverriere.fr

ORNELLA AMANDA (Compagnie Art & Acte), en résidence au Scarabée depuis 2019, viendra concevoir sa dernière création *Tiré de la Terre*, que nous accueillerons du 8 au 10 juin 2022. Elle réalisera des ateliers artistiques sur la ville et à la MGEN tout au long de l'année. Un projet soutenu par la DRAC Île-de-France et la Région Île-de-France.



Dans le cadre d'Odyssées en Yvelines, festival de création pour l'enfance et la jeunesse conçu par le Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN, en partenariat avec le Conseil départemental des Yvelines, **BAPTISTE AMANN** peaufinera sa dernière création au Centre socioculturel Jacques-Miquel. La toute première s'y tiendra mardi 18 janvier à 16h45.

LE THÉÂTRE DU SABLE

est en résidence de création pour leur prochain spectacle, à venir les 26 et 27 novembre 2021.

Ils nous offrent depuis la dernière saison une Lecture du Sable régulièrement (cf. ci-dessous) et poursuivront l'atelier d'écriture. (cf. p.24)



[LES LECTURES DU SABLE]

LES LECTURES DU THÉÂTRE DU SABLE ponctueront à nouveau la saison du Scarabée.

À savoir :

- 2 octobre à 18h30 avant *Héroïnes* ;
- 18 décembre à 15h avant *Alice* ;
- 15 mars avant Chloé Lacan ;
- 25 mars à 19h avant André Manoukian ;
- 10 juin à 19h avant *Tiré de la Terre*.

Nous alternerons cette saison des textes à destination des enfants à partir de 6-8 ans et des textes pour les grands.

L'occasion de partager ensemble des textes de littérature jeunesse et adulte pleins d'humanité.



Pour partager encore plus de moments artistiques et conviviaux avec vous, Le Scarabée vous concocte chaque année des ateliers artistiques, des lectures à partager et des expositions. Une jolie manière de rencontrer des artistes autrement.

STAGE ET ATELIERS ARTISTIQUES ÉPHÉMÈRES

STAGE DANSE ET MARIONNETTES C LES VACANCES ! (cf. p.8)

Du lundi 25 au vendredi 29 octobre 2021 de 10h-12h30/14h-16h30

de 8 à 14 ans à la Maison de la Musique et de la Danse

Avec **Iffra Dia**, danseur chorégraphe et **Ornella Amanda**, marionnettiste

Construisez une marionnette et initiez-vous aux fondamentaux de la manipulation ; développez la mécanique du mouvement par la danse.

En croisant l'art de la marionnette avec la danse, il s'agit ici de découvrir son corps sous un nouvel angle et de le prêter à l'objet pour l'animer et le mouvoir.

À la fin qui manipule qui ? Qui fait danser qui ?

La marionnette ou l'Homme ?

Tarif : 35 € /enfant

En partenariat avec la Commanderie-Mission Danse de SQY



ATELIER DANSES CELTES (cf. p.18)

Samedi 8 avril de 18h30 à 19h30

Initiation aux danses du bal

par le cercle celtique SEIZ AVEL : approche des différentes danses proposées lors de la soirée.

Gratuit pour les détenteurs d'une place de spectacle.

Sur réservation au 01 30 13 87 40



ATELIER ÉCRITURE DE MÉMOIRE POUR LES JEUNES ET SÉNIORS (cf. p.15)

Date à confirmer

Un atelier d'écriture de souvenirs.

Coucher sur papier les réminiscences de son existence avec l'aide de

Marie-Paule Guillet du Théâtre du Sable.

Gratuit pour les détenteurs d'une place de spectacle.

Sur réservation au 01 30 13 87 40

Atelier danse parents-enfants - dès 2 ans (cf. p.20)

Samedi 21 mai de 11h à 12h

Avec **Maud Miroux** danseuse de la Cie Ouragane

Dans un espace, parents et enfants pourront échanger par le mouvement et le jeu, en mettant pour un temps la parole de côté. Une occasion de découvrir les compétences de son petit et de s'accorder du temps avec lui. Une invitation à vivre une expérience culturelle singulière en vous offrant un moment privilégié.

Gratuit pour les détenteurs d'une place de spectacle. **Sur réservation au 01 30 13 87 40**

En partenariat avec la Commanderie-Mission Danse de SQY

LES ATELIERS ARTISTIQUES PERMANENTS

L'ATELIER THÉÂTRE



Animé par la comédienne, auteure et metteuse en scène Anne Jeanvoine, cet atelier s'adresse aussi bien aux débutants qu'aux initiés.

Il vous permettra de découvrir les bases de la pratique théâtrale à travers des exercices et des improvisations. Vous expérimenterez ensuite le travail

d'interprétation d'un texte en participant à la préparation et à la représentation d'une pièce de théâtre sur la scène du Scarabée en juin 2022.

Renseignements au 01 30 13 87 40



L'ATELIER D'ÉCRITURE

Une fois par mois le Théâtre du Sable vous propose de venir vous installer confortablement au Scarabée et d'écrire sur les œuvres artistiques exposées (cf. p.26). Un voyage à effectuer à travers les arts.

Inscription au 01 30 13 87 40

Un projet soutenu par le Conseil départemental des Yvelines.

LA SCARABANDE

Envie de frapper avec énergie sur un tamborim, une campana ou un surdo ? Novices ou confirmés, rejoignez l'association La Scarasse et sa batucada d'une vingtaine de musiciens, et vous déambulerez dans les rues lors des festivals au son de morceaux afro-brésiliens travaillés avec un musicien professionnel.

Répétitions un week-end par mois, le samedi de 14h à 18h et le dimanche de 10h à 13h.

2 à 3 dimanche seront également proposés en plus dans l'année.

Adhésion : 5€ (SQY), 10€ (hors SQY). Cotisation : 100€/an, 60€/an étudiants et chômeurs, 35€/an moins de 18 ans.

Renseignements : www.scarabande.net - contact@scarabande.net



Jean-Christophe Bardot poursuit avec nous l'élaboration de notre parcours d'expositions au Scarabée mais aussi au Centre socioculturel Jacques-Miquel pour proposer tout au long de l'année des rencontres avec les artistes invités, des vernissages, des visites tout public ainsi que des découvertes destinées aux établissements scolaires de la ville.

N'hésitez pas à nous consulter au 01 30 13 87 40.

DU 25 SEPTEMBRE AU 27 NOVEMBRE **Marionnettes / Photographie / Gravure**

L'univers de la marionnettiste **Ornella Amanda** rencontre le bestiaire imaginaire de **Clément Scarpi**, graveur et peintre.



DU 6 DÉCEMBRE AU 31 JANVIER **Photographie**

Pour **Agglobodies**, **Lionel Hoche**, chorégraphe et **Jean-Christophe Bardot**, photographe ont sillonné la ville nouvelle avec pour objectif de mettre en lien les habitants de SQY avec leur territoire à partir d'un geste dansé

En partenariat avec la Commanderie-Mission Danse de SQY



DU 7 FÉVRIER AU 14 MAI **Peinture / Photographie**



Cette exposition réunira quatre Femmes, deux photographes **Béatrice Ferté** et **Alice Marc** et deux peintres **Mallory Bernard** et **Norma Pedroche**. Elles ont en commun leur engagement d'artiste et celui d'exercer un métier autour du soin et de la transmission

DU 23 MAI AU 9 JUILLET

Exposition des restitutions des ateliers photographiques et des projets d'éducation artistique avec les classes de primaire et du collège de la ville.

Le Scarabée est ouvert du mardi au vendredi de 14h à 17h, hors vacances scolaires.

			TARIF ÉTOILE	TARIF A	TARIF B	TARIF C
Spectateurs habitants de La Verrière	TARIF PLEIN		25 €	17 €	10 €	7 €
	TARIF RÉDUIT *		20 €	12 €	8 €	5 €
	TARIF FAMILLE	1 adulte + 1 enfant	35 €	20 €	10 €	
		Adulte supplémentaire	15 €	7 €	6 €	
		Enfant supplémentaire	10 €	5 €	5 €	
SCOLAIRES ET CLSH						4 €

Spectateurs extérieurs de La Verrière	TARIF PLEIN		28 €	20 €	13 €	10 €
	TARIF RÉDUIT*		23 €	15 €	11 €	8 €
	TARIF FAMILLE	1 adulte + 1 enfant	41 €	25 €	20 €	
		Adulte supplémentaire	18 €	10 €	6 €	
		Enfant supplémentaire	13 €	8 €	5 €	
SCOLAIRES ET CLSH						5 €

Carte DC - UVSQ	6 €
-----------------	-----

* Tarifs réduits : enfant jusqu'à 18 ans, étudiant, +60 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, famille nombreuse, groupe dès 10 pers. , élèves de la MMD, adhérent du COS

[INFOS PRATIQUES]

Ouverture des portes et du bar 1h avant le début du spectacle

MOYENS DE PAIEMENT : CB, chèque à l'ordre du Trésor Public, espèces, Pass +, Pass Culture

ACHETER VOS BILLETS :

- sur le site www.ville-laverriere.com/le-scarabee (paiement en ligne sécurisé)
- à l'accueil, du mardi au vendredi de 14h à 17h hors vacances scolaires et les soirs de spectacle, 1 heure avant le début du spectacle
- par téléphone au 01 30 13 87 40
- par correspondance : en adressant au Scarabée la commande accompagnée de son règlement à l'ordre du Trésor Public en précisant le titre du spectacle et joignant une photocopie des justificatifs pour les tarifs préférentiels.
- dans les réseaux habituels de billetterie : Fnac, Carrefour, France Billet...

RETARD :

Par respect pour les artistes et le public, l'accès au spectacle n'est pas garanti si la représentation a débuté. Merci de ne pas manger, boire, fumer, téléphoner, photographier, enregistrer, filmer pendant le spectacle.

Les places ne sont pas numérotées.

L'ÉQUIPE DU SCARABÉE

Eugénie Bertaud, Directrice / Programmatrice

Chloé Roux, Administratrice

Patricia Pisson-Lavigne, Chargée de l'action culturelle

Samira Draoui, Accueils artistes et public

NOS PARTENAIRES ARTISTIQUES ET CULTURELS DE CETTE SAISON

La Mission de Danse de SQY / La Commanderie

La Médiathèque Aimé-Césaire

Le Centre de musique baroque de Versailles

Ainsi que nos partenaires fidèles de la ville :

La Maison de la Musique et de la Danse et le Centre socioculturel.

Espace Culturel Aimé-Césaire - 19 avenue du Général-Leclerc - La Verrière

- Maison de la Musique et de la Danse

01 30 05 59 10 - mmd@mairie-laverriere.fr - Page Facebook : mmd.laverriere

- Médiathèque Aimé-Césaire

01 30 16 11 60 - e-mediathèque.sqy.fr

Horaires d'ouverture : Mardi et vendredi de 16h à 19h. Mercredi et samedi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h

Centre Socioculturel - 01 30 50 13 00 - centresocioculturel@mairie-laverriere.fr

- Espace Jacques-Miquel - 3 rue Emile-Dureuil - La Verrière (quartier du Bois de l'Étang)
- Espace Rosa-Parks - rue Joseph-Rollo - La Verrière (quartier Orly Parc)

